

Ljud och musikproduktion i spel seminarium 3:3.

Program torsdag den 5/5

09:00 – 09:30 Registrering och kaffe.

09:30 – 10:00 **Företagsincubatorn – Jörgen Steen, Stiftelsen Teknikdalen.**

Jörgen Steen var en utav drivkrafterna inom Stiftelsen Teknikdalen när de skulle bygga upp sin inkubatorverksamhet och arbetar nu som stöd för företagen i Business Lab och för coacherna där.

10:15 – 12:00 **Ljudläggning med FMOD designer – Niclas Frohagen, Avalanche Studios**

Niclas Frohagen är systemarkitekt för ljudsystemen på Avalanche Studios och har utvecklat tekniken bakom ljudläggningen för spelen "Just Cause", "Just Cause 2", "The Hunter" samt övriga av företagets produktioner som är under utveckling. Tidigare har han jobbat på numera nedlagda Amuze och deras spel "Headhunter Redemption" men då mer som teknisk ljuddesigner samt innan dess som ljudprogrammerare på Rock Solid Studios som gick i graven men återuppstod som just Avalanche Studios. I bagaget har Niclas en civilingenjörsexamen inom datateknik samt 15 års erfarenhet som "do-it-yourself"musiker/kompositör/producent med ett antal utgivna skivor på sitt samvete.

12:00 – 13:00 Lunch

13:00 – 15:00 **Upphovsrätt till ljud och musik i spel- Per Strömbäck, Dataspelsbranschen och Tommy Persson, Juristfirman Tommy Persson Lawyer AB**

Per Strömbäck har jobbat med dataspel sedan 1996 och har sin bakgrund inom såväl som i spelutveckling som –förlag. Sedan 2005 arbetar han för branschens organisationer, främst med frågor dataspelsutveckling, digitala marknader och kulturell acceptans.

Tommy Persson är advokat och specialiserad på tv och dataspels kontrakt. Tommy representerar över 30 st spelutvecklare i Sverige bla Starbreeze, Mojang, Tarsier Studios Planeto och Dataspelsbranschen. Han har utarbetat och förhandlat flertalet AAA kontrakt för bla konsol, PC, Online och handhållna enheter.

Tommy har ett svenskt JD(jur.Kand), Amerikansk LL.M och är medlem i the New York State Bar Association.

15:00 – 15:15 Kaffe

15:15 – 16:00 **Q&A-panel, Niclas Frohagen, Per Strömbäck, Tommy Persson**